

Le Musée «La Percée d'Avranches» est l'un des premiers musées privés créés en Normandie. Sa naissance est le résultat d'années de recherches et de la passion de Maurice Bazin. Il avait douze ans lors de la bataille de Normandie et ses souvenirs des événements de 1944 se sont à jamais fixés dans sa mémoire.

Après la guerre, son métier de représentant de commerce lui permet de littéralement écumer la région. Lors d'une de ses visites, un paysan lui offre une carabine allemande Mauser. Il lui prend alors l'envie de trouver l'unique adéquat pour la présenter. Dès lors, il se lance fébrilement dans la collection de souvenirs militaires de la bataille de Normandie.

Pendant près de 50 ans, Maurice Bazin collectionnera sans relâche, sa passion ne connaissant pas de limites. Impressionné par son incroyable collection, la ville d'Avranches lui propose de mettre à sa disposition un espace où la présenter. Il finit par acheter une ancienne minoterie au Val-Saint-Père, dans laquelle il crée le Musée de la Seconde Guerre mondiale: «La Percée d'Avranches».

La collection qu'il y réunit est exceptionnelle. Exceptionnelle, car toutes les pièces qui s'y trouvent proviennent des combats de Normandie et ont été trouvées dans des lieux aussi mythiques que les plages du Débarquement, Sainte-Mère-Église, Carentan ou Avranches. Toutes ces pièces ont une histoire et racontent l'Histoire. Elles permettent d'illustrer l'héroïsme des combattants et nous offrent une proximité inégalée avec ces derniers. Plus qu'un simple souvenir, aussi oxydé soit-il, comme cet incroyable grappin de la Pointe du Hoc, elles sont l'exemple vivant de la mémoire d'une époque.

En novembre 2009, tous ces objets sortiront de leurs vitrines pour rejoindre d'autres musées, d'autres collections, au cours d'une vente aux enchères événement. Ces objets ne sont plus de simples reliques inertes, mais l'incarnation palpable de l'Histoire.

C'est un honneur pour la Hermann Historica de pouvoir leur permettre d'essaimer le souvenir de ceux qui les ont portés, de rendre hommage à leur sacrifice et à leur courage.

Maurice Bazin présentant l'une des pièces les plus emblématiques de son musée: La «cloche du Débarquement», retrouvée dans les décombres des bunkers de la Pointe du Hoc, elle sonna le glas de l'armée allemande en annonçant le débarquement allié.



The museum "La Percée d'Avranches" commemorates the liberation of France by the Allied Forces in World War II. It has its roots in the early post war years and is considered to be one of the most important private museums in Normandy. The museum was founded by Maurice Bazin, who at the age of twelve witnessed the Normandy Campaign and the "Avranches breakthrough" of 1944, the decisive battle between the US Army and the Wehrmacht – events which left a lasting impression on him.

Maurice Bazin became a salesman and frequently travelled through the region. On one of his business trips he met a farmer who gave him a Mauser carbine as a present. Soon thereafter he began to look for a matching German uniform and succeeded in finding a suitable piece. These were the humble beginnings of an almost sixty-year search for military objects related to the Battle of Normandy. Stunned by Bazin's comprehensive private collection, the City of Avranches suggested him to share it with the public. After buying an old mill in Val Saint Père to house his constantly expanding collection, Maurice Bazin opened the Musée de la Seconde Guerre Mondiale in 1986.

It is well worth noting that the museum focuses on exhibits which document the fighting over Normandy and the landing of the Allied Troops on the beaches. All of them were discovered in the region and have compelling stories to tell. A rusty crampon for example might at first seem like a common everyday object. But considering the fact that it was used by a US Army Ranger on 6 June 1944 to scale the Pointe du Hoc, a thirty meter high cliff section of the Atlantic coast, to capture the German position located there, it becomes a striking piece of vivid history.

Until the closing of the museum in autumn 2008, Maurice Bazin incessantly worked at the museum to extend its collection of items formerly used by the armed forces involved in the Battle of Normandy. It eventually encompassed a total of 130 (deactivated) firearms, hundreds of pieces of equipment, over 150 fully uniformed mannequins, and more than forty military vehicles. A probably unique feature of the museum is its one hundred meter long convoy of German horse-drawn army wagons.

Although we deeply regret to dissolve a collection which had grown over a period of sixty years, Hermann Historica is honoured to have the opportunity to give the collection the attention it deserves and help enthusiasts of military history to find rare collector's items. The sale will be held on 12 and 13 November 2009.

Das Museum „La Percée d'Avranches“ zur Erinnerung an den Kampf der alliierten Streitkräfte gegen die deutschen Truppen auf französischem Boden im 2. Weltkrieg hat seinen Ursprung bereits in den Nachkriegsjahren und gehört zu den wichtigsten Privatmuseen der Normandie.

Seine Entstehung verdankt es Maurice Bazin. Als 12jähriger Junge erlebte Maurice die Schlacht um die Normandie und „den Durchbruch bei Avranches“, die Entscheidungsschlacht an der Invasionsfront der Amerikaner im Jahr 1944 – Erinnerungen, die sich für immer in sein Gedächtnis brannten.

Als Handelsvertreter bereiste Maurice Bazin später die Region, und als ihm eines Tages ein Bauer einen deutschen Mauser-Karabiner schenkte, suchte und fand er dazu bald eine passende deutsche Uniform. Das war der Beginn einer fast 60jährigen leidenschaftlichen Suche nach Belegstücken zur Schlacht um die Normandie. Beeindruckt von seiner unglaublichen Sammlung schlug ihm die Stadt Avranches vor, diese der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, und nach dem Erwerb einer alten Mühle in Val Saint Père eröffnete Maurice Bazin im Jahr 1986 sein „Musée de la Seconde Guerre Mondiale“.

Das Besondere an diesem Museum ist die Herkunft der Exponate – sie alle legen Zeugnis ab von den Kämpfen um die Normandie und der Landung der Alliierten an den Stränden. Alle wurden in der Region gefunden, alle haben eine Geschichte und erzählen Geschichte.

So z. B. ein angerosteter Wurfanker, der vom eher unscheinbaren alltäglichen Gebrauchsobjekt eindrucksvoll zu einem Stück Geschichte wird, wenn man weiß, dass es am 06. Juni 1944 von einem amerikanischen Ranger benutzt wurde, um den Pointe du Hoc, einen 30 Meter hohen Abschnitt der Atlantik-Steilküste, zu bezwingen, um dort die deutsche Stellung auszuschalten!

Bis zur Schließung des Museums im Herbst 2008 arbeitete Maurice Bazin ständig im Museum und an der Erweiterung seiner Sammlung zu den Streitkräften, die an der Schlacht um die Normandie beteiligt waren, sodass schließlich über 130 Schusswaffen (deaktiviert), hunderte von Ausrüstungsgegenständen, mehr als 150 komplett uniformierte Mannequins und über 40 militärische Fahrzeuge ausgestellt werden konnten. Einmalig dürfte der über 100 Meter lange Konvoi militärischer Pferdefuhrwerke der deutschen Armee sein.

So sehr wir bedauern, eine in 60 Jahren gewachsene Sammlung aufzulösen, so sehr freuen wir uns aber auch, dass das Haus Hermann Historica mit der Aufgabe betraut wurde, der Sammlung die Aufmerksamkeit zu verschaffen, die sie verdient, und damit anderen Sammlungen den Erwerb langgesuchter Fehlstücke zu ermöglichen, wenn wir am 12. und am 13. November zur Auktion einladen.

